

La Tecla de l'Alma

ANTONIO DE CABEZON (1510 - 1566) (*Luis Venegas de Henestrosa, Libro de Cifra Nueva para Tecla, Arpa y Vihuela; Alcalá de Henares, 1557*)

01. Villancico "Jesuchristo Hombre y Dios
02. Tiento del primer tono

ANTONIO VALENTE (1520 circa – 1601) (*Intavolatura de Cimbalo, Napoli, 1576*)

03. Fantasia Prima
04. Lo Ballo dell'Intorcía
05. La Romanesca

ALBERTUJE MALCOURT (XVI sec) (*MS Bologna, Civico Bibliografico Musicale Codex Q 18*)

06. Malheur me bat
- CABEZON** (*Libro de Cifra Nueva*)
07. Malheur me bat

NICOLAS GOMBERT (1495 ca. –1560 ca.) (*Cancionero de Uppsala*)

08. Ansage
09. Dezilde al Caballero
- CABEZON** (*Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela; Madrid 1578*)
10. Canto Llano del Caballero

CABEZON

11. Ave Maris Stella
12. Tres sobre el canto llano de la alta
- (*Libro de Cifra Nueva*)
13. Tiento IX del Quinto tono

LUIS DE NARVAEZ (1500 – 1555/1560) (*Los seys libros del Delphin de música; Valladolid 1538*)

14. Guardame las Vacas
- ANONIMOUS** (*Libro de Cifra Nueva*)
15. Cinco diferencias sobre Las Vacas

THOINOT ARBEAU (1519 - 1595) (*Orchesographie; Francia, 1589*)

16. Belle qui tiens ma vie
- CABEZON** (*Obras de Musica*)
17. Diferencias sobre La Dama le demanda

PALERO

18. Mira, Nero de Tarpeya
- CABEZON**
19. Romance "Para Quien crie yo cabellos"

PALERO

20. Romance "Paseabase el Rey Moro"
- CABEZON** (*Libro de Cifra Nueva*)

21. Pavana glosada de Antonio
22. Zugabe **Narvaez** Mille regrets
23. Zugabe **Jacques Gallot** (auf dem Vat(t)er-Hensch von 2016)
24. Zugabe **J.S. Bach** Andante, Transkription einer Violinen Sonate (auf dem Vat(t)er-Hensch von 2016)

Cembalo: das „Neue kleine Ruckers“, Christian Kuhlmann, Baujahr 2015 / Aufnahme: brüel & kjaer 4006

