

Chromatismes

J.-S. Bach (1685-1750):

01. Toccata in e-Moll BWV 914 *

J.-P. Rameau (1683-1764) : Suite en la mineur

(Nouvelles suites de pièces de clavecin)

02. Allemande *
03. Courante *
04. Sarabande *
05. Les Trois Mains *
06. Gavotte & Doubles *

J.-S. Bach (1685-1750):

07. Chromatische Fantasie *und* Fuge d-moll BWV 903

J.-P. Rameau (1683 – 1764) : Suite en sol mineur

(Nouvelles suites de pièces de clavecin)

08. L'Enharmonique
09. L'Égyptienne

J.-P. Sweelinck (1562-1621):

10. Fantasia chromatica *

D. Scarlatti (1685-1757):

11. Sonate K 30 *

P. A. Soler (1729-1783):

12. Fandango *

A. Forqueray (1672-1745)

13. Zugabe: Jupiter *

* mit zweitem Resonanzboden

Justin Taylor – Cembalo

Aufgenommen am 19.03.2017 im Sendesaal-Bremen
Ton: Renate Wolter-Severs / optimiert von Hermann Heinrich 24.07.2018

Christian Kuhlmann

Atelier für Cembalobau

LIVE - Präsentation des neuartigen

Vat(t)er-Hemsch-Cembalo

präsentiert von

Justin Taylor - Cembalo

